

## LA CITTA' DI SEBENICO

### GUIDA STORICO-ARTISTICA

L'autore dello scritto che ora pubblichiamo — Vincenzo Miagostovich — chiude le sue pagine riportando frasi di Tommaseo, facendole, nel senso, proprie: « Scrivo nondimeno così lungamente per dare alla mia patria, come posso, un pegno d'affetto, e per ubbidire alla voce della mia coscienza ».

E che questa « Guida-storica della città di Sebenico » sia vibrante di commozione, apparisce bene al lettore. Ed in questo sta il pregio: che si apprezza quando si consideri (oltre che per il sentimento del quale alcuno potrà oggi sorridere) la sostanza e il metodo del lavoro compiuto. Illustrazione spirituale di una città: rivelazione della sua anima.

Non « Guida manuale » nel senso pratico che è della generalità degli scritti ad uso di « visitatori » frettolosi: ché — se anche il taglio topografico delle varie parti del testo può farne apparire — alla prima — quale « Guida », altro è lo spirito che ne anima la descrizione: che se sosta nei luoghi e dinanzi alle pietre monumentali, su percorsi stabiliti, tende soprattutto a coglierne la poetica trasmessa dagli autori, dagli uomini dei tempi su quelle trascorsi, dai riflessi di una storia che tuttavia, ancora, le animano.

Si tratta di un saggio di una compiuta indicazione di metodo, nello studio della città — quale complesso di forma e di vita. Sebenico ha ora la sua « guida » ma anche la sua storia. Che consideriamo, inoltre, quale « documento » non solo della figura di storico e letterato del Miagostovich, ma, in lui, della capacità di un dalmata a sentire e penetrare le più elevate manifestazioni dello spirito italiano, vivente e operante in Dalmazia. Documento di una indagine non solo critica — ma anche delle fonti ideali delle opere descritte. Anche nella esteriorità della forma — segno della fedeltà che i dalmati hanno tenuto nella elevatezza dello stile letterario. Ultimi, forse, nel rispetto di una grande tradizione da cui dipendono.

Possa questa « pubblicazione » giovare agli odierni visitatori, a correttivo dei luoghi comuni e delle alterazioni dei vari manuali di turistica consultazione con abbondanza divulgati anche dai nostri... Enti commerciali.