

MLADEN ČULIĆ - DALBELLO

L'ITALIA CONSOLARE ADRIATICA

INEDITI OTTOCENTESCHI E DI DIRITTO INTERNAZIONALE

Con questo studio ho cercato di ricostruire, basandomi sui documenti, quello che è avvenuto sulla costa orientale dell'Adriatico dopo l'istituzione della Regia Agenzia Consolare di Sua Maestà il Re d'Italia a Spalato.

Il saggio, nel suo complesso, abbraccia l'intervallo che va dal 1867 fino all'inizio del secolo ventesimo, proponendo all'attenzione dei lettori i fatti e gli avvenimenti che si sono accavallati nelle regioni adriatiche, durante questo periodo storico, sulla base delle osservazioni dei rappresentanti consolari italiani.

Sullo sfondo predomina l'instabilità dei rapporti giuridico-internazionali fra il neocostituito Regno d'Italia e l'Impero asburgico: e poi contrasti e reazioni nelle valutazioni fra consoli, agenti consolari e loro superiori, frequentemente, anche nella vita delle comunità degli italiani esistenti sotto la sovranità dell'impero di Vienna. Occorre, naturalmente, precisare che i rappresentanti consolari italiani in Dalmazia e in Istria distinguevano *La colonia italiana* dal *partito italiano*, cioè il *partito autonomo* allora lì esistente. Poiché, in realtà, lo stato asburgico considerava gli *autonomi* etnicamente e autoctonicamente prevalentemente italiani, la denominazione *colonia italiana* indicava soltanto gli italiani che possedevano anche la relativa cittadinanza italiana. Mentre, dall'altra parte, c'erano italiani autoctoni, di nazionalità italiana ma di cittadinanza austro-ungarica.

È importante distinguere questo fatto perché sia i membri della cosiddetta *colonia italiana* sia i membri del *partito autonomo*, erano in generale della stessa nazionalità, anche se di diversa cittadinanza. È necessario constatare che soltanto sulla costa orientale adriatica esistevano degli italiani autoctoni, dunque, come gruppo minoritario ma con continuità storica, a differenza del fenomeno dell'emigrazione italiana nel resto del mondo, storicamente posteriore, come per